

TU SOLO SIGNORE SEI DEGNO

Musica di Marco Frisina

f $\text{♩} = 64$

Soprano *f* Tu so - lo, Si-gno-re, se - i

Contralto *f* Tu so - lo, Si-gno-re, se - i

Tenore *f* Tu so - lo, Si-gno-re, se - i

Basso *f* Tu so - lo, Si-gno-re, se - i

Organo *f*

5

S de - gno di ri - ce - ve - re la glo-ria e la po - ten - za. A te, A - gnel - lo im-mo-

C de - gno di ri - ce - ve - re la glo-ria e la po - ten - za. A te, A - gnel - lo im-mo-

T de - gno di ri - ce - ve - re la glo-ria e la po - ten - za. A te, A - gnel - lo im-mo-

B de - gno di ri - ce - ve - re la glo-ria e la po - ten - za. A te, A - gnel - lo im-mo-

Org. 5

9

S
la - to, si - a glo - ria in e - ter - no.

C
la - to, si - a glo - ria in e - ter - no.

T
8
la - to, si - a glo - ria in e - ter - no. I. Tu sei de - gno di pren - de - re il

B
la - to, si - a glo - ria in e - ter - no.

Org.

9

13

T
8
li - bro e di a - prir - ne i set - te - si - gil - li, per - ché tu, co - me A - gnel - lo in - no -

Org.

13

17

S
C
T
B

Org

cen - te, se - i sta - to im - mo - la - to. Tu so - lo, Si - gno - re, se - i

Tu so - lo, Si - gno - re, se - i

Tu so - lo, Si - gno - re, se - i

Tu so - lo, Si - gno - re, se - i

17

17

f

21

S
C
T
B

Org

de - gno di ri - ce - ve - re la glo - ria e la po - ten - za. A te, A - gnel - lo im - mo -

de - gno di ri - ce - ve - re la glo - ria e la po - ten - za. A te, A - gnel - lo im - mo -

de - gno di ri - ce - ve - re la glo - ria e la po - ten - za. A te, A - gnel - lo im - mo -

de - gno di ri - ce - ve - re la glo - ria e la po - ten - za. A te, A - gnel - lo im - mo -

21

21

25

S
la - to, si - a glo - ria in e - ter - no. 2.Col tuo San - gue hai ri - scat -

C
la - to, si - a glo - ria in e - ter - no.

T
la - to, si - a glo - ria in e - ter - no.

B
la - to, si - a glo - ria in e - ter - no.

Org

25

29

S
ta - to da o - gni po - po - lo e na - zio - ne un

Org

29

32

S
re - gno di sa - cer - do - ti, e re - gne - ran - no so - pra la

Org

32

35

S ter - ra. Tu - so - lo, Si-gno-re, se - i de - gno di ri - ce - ve - re la glo-ria e la po -

C Tu so - lo, Si-gno-re, se - i de - gno di ri - ce - ve - re la glo-ria e la po -

T Tu so - lo, Si-gno-re, se - i de - gno di ri - ce - ve - re la glo-ria e la po -

B Tu so - lo, Si-gno-re, se - i de - gno di ri - ce - ve - re la glo-ria e la po -

Org

35

f

39

S ten - za. A te, A - gnel - lo im-mo - la - to, si - a glo - ria in e - ter -

C ten - za. A te, A - gnel - lo im-mo - la - to, si - a glo - ria in e - ter -

T ten - za. A te, A - gnel - lo im-mo - la - to, si - a glo - ria in e ter -

B ten - za. A te, A - gnel - lo im-mo - la - to, si - a glo - ria in e - ter -

Org

39

43

S
no. 3.A Co - lui che sie - de sul tro - no si - a lo - de, glo - ria e po -

C
no. 3.A Co - lui che sie - de sul tro - no - sia lo - de,

T
no. 3.A Co - lui che sie - de sul tro - no lo - de e po -

B
no. 3.A Co - lui che sie - de sul tro - no si - a lo - de, glo - ria e po -

Org

43

47

S
ten - za, e al - l'A - gnel - lo o - no - re e glo - ria e o - gni be - ne - di - zio - ne. Tu

C
glo - ria e po - ten - za, al - l'A - gnel - lo o - no - re e be - ne - di - zio - ne. Tu

T
ten - za, al - l'A - gnel - lo glo - ria e o - gni be - ne - di - zio - ne. Tu

B
ten - za, e al - l'A - gnel - lo o - no - re e glo - ria e o - gni be - ne - di - zio - ne. Tu

Org

47

52

S
so - lo, Si-gno-re, se - i de - gno di ri - ce - ve - re la glo-ria e la po - ten - za. A

C
so - lo, Si-gno-re, se - i de - gno di ri - ce - ve - re la glo-ria e la po - ten - za. A

T
so - lo, Si-gno-re, se - i de - gno di ri - ce - ve - re la glo-ria e la po - ten - za. A

B
so - lo, Si-gno-re, se - i de - gno di ri - ce - ve - re la glo-ria e la po - ten - za. A

Org
f

52

f

56

S
te, A - gnel - lo im-mo - la - to, si - a glo - ria in e - ter - no.

C
te, A - gnel - lo im-mo - la - to, si - a glo - ria in e - ter - no.

T
te, A - gnel - lo im-mo - la - to, si - a glo - ria in e - ter - no.

B
te, A - gnel - lo im-mo - la - to, si - a glo - ria in e - ter - no.

Org

56

S

C

TU SOLO SIGNORE SEI DEGNO

Testo di Marco Frisina

T

*Tu solo, Signore, sei degno
di ricevere la gloria e la potenza.
A te, Agnello immolato, sia gloria in eterno.*

E

1. Tu sei degno di prendere il libro
e di aprirne i sette sigilli,
perché tu, come Agnello innocente,
sei stato immolato.

Org

*Tu solo, Signore, sei degno
di ricevere la gloria e la potenza.
A te, Agnello immolato, sia gloria in eterno.*

2. Col tuo sangue hai riscattato
da ogni popolo e nazione
un regno di sacerdoti,
e regneranno sopra la terra.

*Tu solo, Signore, sei degno
di ricevere la gloria e la potenza.
A te, Agnello immolato, sia gloria in eterno.*

3. A Colui che siede sul trono
sia lode, gloria e potenza,
e all'Agnello onore e gloria
e ogni benedizione.

*Tu solo, Signore, sei degno
di ricevere la gloria e la potenza.
A te, Agnello immolato, sia gloria in eterno.*

I

Or

Nel capitolo quinto dell'Apocalisse si innalza un "canto nuovo" (Ap 5,9ss): "Tu sei degno di prendere il libro e di aprirne i sigilli, perché sei stato immolato". A Cristo, Agnello immolato, si innalza il nostro "canto nuovo", canto dei redenti, dei martiri e testimoni, di coloro che con la loro vita sono divenuti immagine vivente del mistero pasquale. Il canto della Chiesa celebra l'Agnello immolato che siede trionfante sul trono del cielo, dove non troviamo un sovrano potente e glorioso, così come avviene nel mondo, ma un tenero agnello sgozzato, ma ritto, nella gloria della risurrezione.