

O SPIRITO DI DIO

Music by Marco Frisina

J=64

Soprano
Contralto
Tenore
Basso
Organo

O Spi - ri - to di Di - o, scen-di su di no - i e ri - col - ma il cuo - re di
O Spi - ri - to di Di - o, scen-di su di no - i e ri - col - ma il cuo - re di
O Spi - ri - to di Di - o, scen-di su di no - i e ri - col - ma il cuo - re di
O Spi - ri - to di Di - o, scen-di su di no - i e ri - col - ma il cuo - re di
O Spi - ri - to di Di - o, scen-di su di no - i e ri - col - ma il cuo - re di

S
C
T
B
Org.

gra - zia. 1.Tu scio - gli il no - stro cuo - re dal dub - bio e dal do - lo - re e
gra - zia. 1.Tu scio - gli il no - stro cuo - re dal dub - bio e dal do -
gra - zia. 1.Tu scio - gli il no - stro cuo - re dal dub - bio e dal do -
gra - zia. 1.Tu scio - gli il no - stro cuo - re dal dub - bio e dal do - lo - re e
5

8

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B) Organ (Org.)

do - na pa-ce ed u - ni - tà. Raf - for-za in noi la fe - de, rav -

lo - re e do - na pa-ce ed u - ni - tà. Raf - for-za in noi la

dub-bio e dal do - lo - re e do - na pa-ce ed u - ni - tà. Raf -

do - na pa-ce ed u - ni - tà. Raf - for-za in noi la fe - de, rav -

II

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B) Organ (Org.)

vi - va la spe - ran - za e do - na la tu - a ca - ri - tà. O

fe - de, rav - vi - va la spe - ran - za e do - na la tua ca - ri - tà. O

for - za in noi la fe - de e la spe - ran - za e do - na la tua ca - ri - tà. O

vi - va la spe - ran - za e do - na la tu - a ca - ri - tà. O

II

Organ (Org.)

14

S Spi-ri-to di Di - o, scen-di su di no - i e ri - col-ma il cuo - re di gra - zia. 2.Fa'

C Spi-ri-to di Di - o, scen-di su di no - i e ri - col-ma il cuo - re di gra - zia.

T 8 Spi-ri-to di Di - o, scen-di su di no - i e ri - col-ma il cuo - re di gra - zia.

B Spi-ri-to di Di - o, scen-di su di no - i e ri - col-ma il cuo - re di gra - zia. 2.Fa'

Org. *f*

18

S che ri - vol-ti al Pa - dre col cuo-re e con la men - te ac-co - glia - mo la tua ve - ri -

C 2.Fa' che ri - vol-ti al Pa - dre col cuo-re e con la men - te ac-co - glia - mo

T 8 2.Fa' che ri - vol-ti al Pa - dre col cuo-re e con la men - te ac-co -

B che ri - vol-ti al Pa - dre col cuo-re e con la men - te ac-co - glia - mo la tua ve - ri -

Org. *p*

21

Soprano (S) | Alto (C) | Tenor (T) | Bass (B) | Organ (Org.)

tà, che sia la no - stra vi - ta un do - no per chi at - ten - de la
 la tua ve - ri - tà, che sia la no - stra vi - ta un do - no per chi at -
 glia - mo la tua ve - ri - tà, che sia la no - stra vi - ta un
 tà, che sia la no - stra vi - ta un do - no per chi at - ten - de la

21

Organ continuo (Org.)

24

Soprano (S) | Alto (C) | Tenor (T) | Bass (B) | Organ (Org.)

lu - ce del - la tua bon - tà. O Spi - ri - to di Di - o,
 ten - de la lu - ce del - la tua bon - tà. O Spi - ri - to di Di - o,
 do - no di lu - ce del - la tua bon - tà. O Spi - ri - to di Di - o,
 lu - ce del - la tua bon - tà. O Spi - ri - to di Di - o,

24

Organ continuo (Org.)

27

S
scen-di su di no - i e ri-col-ma il cuo - re di gra - zia. 3.Tu do-na-ci sa-pien - za che

C
scen-di su di no - i e ri-col-ma il cuo - re di gra - zia. 3.Tu do-na-ci sa -

T
8 scen-di su di no - i e ri-col-ma il cuo - re di gra - zia. 3.Tu

B
scen-di su di no - i e ri-col-ma il cuo - re di gra - zia. 3.Tu do-na-ci sa-pien - za che

Org.

31

S
gui - di il no - stro cuo - re per com - pier la tua vo - lon - tà. Ri -

C
pien - za che gui - di il no - stro cuo - re per com - pier la tua vo - lon - tà.

T
8 do - na - ci sa - pien - za che gui - di il no - stro cuo - re per com - pier la tua vo - lon -

B
gui - di il no - stro cuo - re per com - pier la tua vo - lon - tà. Ri -

Org.

34

S col - ma - ci di gra - zia per - ché pos - sia - mo sem - pre ser - vir - ti nel - la fe - del -

C Ri - col - ma - ci di gra - zia per - ché pos - sia - mo sem - pre ser - vir - ti nel - la

T 8 tà. Ri - col - ma - ci di gra - zia e po - tre - mo ser - vir - ti nel - la

B col - ma - ci di gra - zia per - ché pos - sia - mo sem - pre ser - vir - ti nel - la fe - del -

Org.

37

S tà. O Spi - ri - to di Di - o, scen - di su di no - i

C fe - del - tà. O Spi - ri - to di Di - o, scen - di su di no - i

T 8 fe - del - tà. O Spi - ri - to di Di - o, scen - di su di no - i

B tà. O Spi - ri - to di Di - o, scen - di su di no - i

Org.

40

S e ri - col - ma il cuo - re di gra - zia.

C e ri - col - ma il cuo - re di gra - zia.

T e ri - col - ma il cuo - re di gra - zia.

B e ri - col - ma il cuo - re di gra - zia.

Org. { (sustained notes)

O SPIRITO DI DIO

Testo di Marco Frisina

*O Spirito di Dio, scendi su di noi
e ricolma il cuore di grazia.*

1. Tu sciogli il nostro cuore
dal dubbio e dal dolore
e dona pace ed unità.
Rafforza in noi la fede,
ravviva la speranza
e dona la tua carità.

O Spirito di Dio, scendi su di noi...

2. Fa' che rivolti al Padre
col cuore e con la mente
accogliamo la tua verità,
che sia la nostra vita
un dono per chi attende
la luce della tua bontà.

O Spirito di Dio, scendi su di noi...

3. Tu donaci sapienza
che guidi il nostro cuore
per compier la tua volontà.
Ricolmaci di grazia
perché possiamo sempre
servirti nella fedeltà.

O Spirito di Dio, scendi su di noi...

La Chiesa invoca lo Spirito Santo nei momenti solenni della vita cristiana, ma ci insegna a chiedere il suo aiuto anche nella vita quotidiana, nelle situazioni di difficoltà come nelle situazioni di gioia, quando abbiamo necessità della sua forza e della sua luce, del suo amore e della sua consolazione, quando intraprendiamo un nuovo progetto e desideriamo la sua grazia. Questo canto invoca su di noi lo Spirito Santo affinché possiamo essere autentici testimoni dell'amore di Dio.