

GLORIA 1/2

Musica di Marco Frisina

=68

Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), Bass (B) voices sing:

Glo - ria in ex - cel - sis De - o
Glo - ria in ex - cel - sis De - o
Glo - ria in ex - cel - sis De - o
Glo - ria in ex - cel - sis De - o

Organ accompaniment:

7

Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), Bass (B) voices sing:

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-næ vo - lun - ta - tis,
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-næ vo - lun - ta - tis,
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-næ vo - lun - ta - tis,
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-næ vo - lun - ta - tis,

Organ accompaniment:

12

S
C
T
B
Org.

Noi ti lodiamo, ti benedici - cia - mo, ti adoriamo, ti glorifi - chia - mo, ti rendiamo gra - zie

Noi ti lodiamo, ti benedici - cia - mo, ti adoriamo, ti glorifi - chia - mo, ti rendiamo gra - zie

Noi ti lodiamo, ti benedici - cia - mo, ti adoriamo, ti glorifi - chia - mo, ti rendiamo gra - zie

Noi ti lodiamo, ti benedici - cia - mo, ti adoriamo, ti glorifi - chia - mo, ti rendiamo gra - zie

12

S
C
T
B
Org.

per la tua gloria im - men - sa. Signore Dio, Re del cie - lo, Dio Padre onnipo - ten - te. Si -

per la tua gloria im - men - sa. Signore Dio, Re del cie - lo, Dio Padre onnipo - ten - te. Si -

per la tua gloria im - men - sa. Signore Dio, Re del cie - lo, Dio Padre onnipo - ten - te. Si -

per la tua gloria im - men - sa. Signore Dio, Re del cie - lo, Dio Padre onnipo - ten - te. Si -

per la tua gloria im - men - sa. Signore Dio, Re del cie - lo, Dio Padre onnipo - ten - te. Si -



25

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Organ (Org.)

gno - re, Fi - glio U - ni - ge - ni-to, Ge - sù Cri - sto, Glo - ria in ex -
 gno - re, Fi - glio U - ni - ge - ni-to, Ge - sù Cri - sto, Glo - ria in ex -
 gno - re, Fi - glio U - ni - ge - ni-to, Ge - sù Cri - sto, Glo - ria in ex -
 gno - re, Fi - glio U - ni - ge - ni-to, Ge - sù Cri - sto, Glo - ria in ex -

f

31

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Organ (Org.)

cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis,
 cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis,
 cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis,
 cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis,

p.

36

S bo - næ vo - lun - ta - tis. Signore Dio, Agnello di Di - o, Figlio del Pa - dre,
C bo - næ vo - lun - ta - tis. Signore Dio, Agnello di Di - o, Figlio del Pa - dre,
T bo - næ vo - lun - ta - tis. Signore Dio, Agnello di Di - o, Figlio del Pa - dre,
B bo - næ vo - lun - ta - tis. Signore Dio, Agnello di Di - o, Figlio del Pa - dre,

Org.

42

S tu che togli i pec - cati del mon - do, abbi pie - tà di no - i; tu che togli i peccati del
C tu che togli i pec - cati del mon - do, abbi pie - tà di no - i; tu che togli i peccati del
T tu che togli i pec - cati del mon - do, abbi pie - tà di no - i; tu che togli i peccati del
B tu che togli i pec - cati del mon - do, abbi pie - tà di no - i; tu che togli i peccati del

Org.



Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Basso (B)

SSAA accogli la nostra supplica; tu che sie - di al - la de - stra del Pa - dre,
 " accogli la nostra supplica; tu che sie - di al - la de - stra del Pa - dre,
 SSAA accogli la nostra supplica; tu che sie - di al - la de - stra del Pa - dre,
 " accogli la nostra supplica; tu che sie - di al - la de - stra del Pa - dre,

f

Bassoon (Bassoon) Trombone (Trombone)

Bassoon B

Trombone B

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Basso (B)

ab - bi ple - tà di no - i. Glo - ria in ex - cel - sis De - o et In ter - ra
 f

ab - bi ple - tà di no - i. Glo - ria in ex - cel - sis De - o et In ter - ra
 f

ab - bi ple - tà di no - i. Glo - ria in ex - cel - sis De - o et In ter - ra
 f

ab - bi ple - tà di no - i. Glo - ria in ex - cel - sis De - o et In ter - ra

p

Bassoon (Bassoon) Trombone (Trombone)

Bassoon B

Trombone B

S

pax ho - ml - nl - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

C

pax ho - ml - nl - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

T

pax ho - ml - nl - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

B

pax ho - ml - nl - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

Org

S

Perché tu solo il San - to, tu solo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tissi - mo, Ge - sù

C

Perché tu solo il San - to, tu solo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tissi - mo, Ge - sù

T

Perché tu solo il San - to, tu solo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tissi - mo, Ge - sù

B

Perché tu solo il San - to, tu solo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tissi - mo, Ge - sù

Org



Soprano (S) C - ri - sto, con lo Spirito San - to: nella gloria del Pa - dre, la glo - ria del

Cello (C) C - ri - sto, con lo Spirito San - to: nella gloria del Pa - dre, la glo - ria del

Tenor (T) C - ri - sto, con lo Spirito San - to: nella gloria del Pa - dre, la glo - ria del

Bassoon (B) C - ri - sto, con lo Spirito San - to: nella gloria del Pa - dre, la glo - ria del

Organ (Org.) (Accompaniment)

Soprano (S) Pa - dre. A - men. *f* Glo - ria in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

Cello (C) Pa - dre. A - men. *f* Glo - ria in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

Tenor (T) Pa - dre. A - men. *f* Glo - ria in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

Bassoon (B) Pa - dre. A - men. *f* Glo - ria in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

Organ (Org.) (Accompaniment)