

E' PACE INTIMA

Cipri - Enderle

$\text{♩} = 84$ *FA Sib DO Sib FA FA SOL7 Sib-*

FA RE# DO# RE#-7 DO# FA# SOL#

Le o - re vo - la - no via il tem - po si av - vi - ci - na,

DO# RE#- DO# Sol#4/Sol# LA#- FA-

lun - go la stra - da can - to per te. Nel - la tua ca - sa so

FA# DO# RE#- FA# RE#7 DO# SOL#4

che t'in - con - tre - rò e sa - rà u - na fe - sta tro - var - ti an - co

SOL# FA# FA Sib DO Sib FA FA

- ra. E' pa - ce in - ti - ma la tua pre - sen - za qui, mi - ste - ro che

SOL7 Sib- FA FA Sib DO

non so spie - gar - mi mai. E' cie - lo lim - pi - do è gio - ia

E' cie - lo lim - pi - do è gio - ia

Sib FA FA SOL7 Sib- FA FA RE#

pu - ra che mi fa co - no - sce - re chi sei per me.

pu - ra che mi fa co - no - sce - re chi sei per me.

DO# RE#-7 DO# FA# SOL# DO#

Sem-bra im-pos - si - bi-le or-mai pen - sa - re ad al - tre co-se, non pos - so

RE#- DO# Sol#4/Sol# LA#- FA- FA#

fa - re a me - no di te. Sem-bra - no e - ter - ni gli at - ti - mi che

DO# RE#- FA# RE#7 DO# SOL#4 SOL# FA#

non ci sei, ed as - pet - to so - lo di ri - tro - var - ti.

FA Sib DO Sib FA FA SOL7

E' pa - ce in - ti - ma la tua pre - sen - za qui, mi - ste - ro che non so

Sib- FA FA Sib DO Sib FA

spie - gar - mi mai. E' cie - lo lim - pi - do è gio - ia pu - ra che

E' cie - lo lim - pi - do è gio - ia pu - ra che

FA SOL7 Sib- FA FA RE# DO#

mi fa co - no - sce - re chi sei per me. E' la più

mi fa co - no - sce - re chi sei per me.

RE#-7 DO# FA# SOL# DO# RE#-

bel - la po - e - sia dir - ti il mio si per sem - pre, e nel se - gre - to par -

DO# Sol#4/Sol# LA#- FA- FA# DO#

- la - re con te. Sem - pli - ci co - se pa - ro - le che tu sai,

RE#- FA# RE#7 DO# SOL#4 SOL# FA# FA

no - te del mio can - to nel tu - o si - len - zio. E' pa - ce

Sib DO Sib FA FA SOL7 Sib-

in - ti - ma la tua pre - sen - za qui, mi - ste - ro che non so spie - gar - mi mai.

FA FA Sib DO Sib FA FA

E' cie - lo lim - pi - do è gio - ia pu - ra che mi fa co - no-

E' cie - lo lim - pi - do è gio - ia pu - ra che mi fa co - no-

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains six measures of music with lyrics underneath. Above the staff are chord markings: FA, FA, Sib, DO, Sib, FA, FA. The bottom staff has a bass clef and contains six measures of music, with lyrics underneath. The lyrics are: "E' cie - lo lim - pi - do è gio - ia pu - ra che mi fa co - no-".

SOL7 Sib- FA FA Sib DO

- sce - re chi sei per me.

- sce - re chi sei per me.

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. It contains six measures of music with lyrics underneath. Above the staff are chord markings: SOL7, Sib-, FA, FA, Sib, DO. The bottom staff has a bass clef and contains six measures of music, with lyrics underneath. The lyrics are: "- sce - re chi sei per me.".

Sib FA FA SOL7 Sib- FA

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. It contains five measures of music, each with a chord marking above it: Sib, FA, FA, SOL7, Sib-, FA. The bottom staff has a bass clef and contains five measures of music, each with a chord marking below it: Sib, FA, FA, SOL7, Sib-, FA.