

CHI È MIA MADRE

47

Machetta

Dolcemente

Chit. 

1. Chi è mia ma - dre? chi è mio fra - tel - lo? Chi cu - sto - di - sco



Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a whole note 'Do' and continues with 'Mi-', 'La-', 'Mi-', 'Fa', 'Do', 'La-'. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

o - gni mia pa - ro - la. *RIT.* Chi cre - de in me — do - ne - rà la vi - ta,



Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with 'Do', 'Mi-', 'La-', 'Mi-'. The piano accompaniment includes chords like Re-7, Sol 4/9, and Sol.

chi ac - co - glie il Pa - dre do - ne - rà l'a - mo - re. *Interludio ad lib.*



Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with 'Fa', 'Do', 'La-', 'Re-7', 'Sol7', 'Do', 'La-', 'Re-', 'Mi4', 'Mi7', 'La-'. The piano accompaniment includes chords like Fa, Do, La-, Re-7, Sol7, Do, La-, Re-, Mi4, Mi7, and La-.

2. Vieni a Betlemme, tu vedrai Maria,
vieni alla grotta, troverai l'amore.

3. Vieni a Cana, troverai Maria,
vieni alla festa, troverai la gioia.

4. Vieni a Nazaret, dove c'è Maria,
vieni alla casa della povertà.

5. Vieni al Calvario, dove Cristo muore,
sali alla croce, troverai Maria.

6. Vieni tra noi, vieni nella Chiesa:
qui c'è una Madre che ti accoglierà.