

# CANTIAMO AL SIGNORE

*Handwritten signature and initials*

Musica di Vincenzo Migliavacca

*Ritornello*

S  
Can - tia - mo al Si - gno - re un can - ti - co

C  
Un can - to nuo - vo og - gi can -

B  
Can - tia - mo can -

Org.

*FINE*

S  
nuo - vo, can - tia - mo al Si - gno - re, Al - le - lu - ia.

C  
tia - mo can - tia - mo tut - ti Al - le - lu - ia.

B  
tia - mo can - tia - mo Al - le - lu - ia.

*Strofa*

Can - tate al Si - gnore un can - to nuovo, can - tate al Si - gnore da tut - ta la terra, can -  
 tate al Si - gnore, be - ne - dite il su - o nome, can - ta - teal Si - gno - re.

*Uso liturgico:* Salmo responsoriale, può essere utilizzato anche in altre celebrazioni.

*Per l'esecuzione:* Il ritornello sia cantato mettendo in risalto l'intervallo di sesta all'inizio di ogni sezione musicale. Il salmo, libero nel ritmo, trovi i propri appoggi negli accenti verbali.

#### CANTIAMO AL SIGNORE

Testo di Vincenzo Migliavacca

*Cantiamo al Signore  
 un cantico nuovo,  
 cantiamo al Signore,  
 alleluia!*

Cantate al Signore un canto nuovo,  
 cantate al Signore da tutta la terra,  
 cantate al Signore, benedite il suo nome,  
 cantate al Signore.

*Cantiamo al Signore...*

Annunziate ogni giorno la sua salvezza,  
 in mezzo ai popoli narrate la sua gloria,  
 a tutte le nazioni dite i suoi prodigi,  
 annunziate la sua salvezza.

*Cantiamo al Signore...*

Esultate nel Signore che viene,  
 perché egli viene a giudicare la terra;  
 giudicherà il mondo con la sua giustizia  
 e con verità le genti.

*Cantiamo al Signore...*