

CANTIAMO AL SIGNORE

Handwritten signature and initials

Musica di Vincenzo Migliavacca

Ritornello

S
Can - tia - mo al Si - gno - re un can - ti - co

C
Un can - to nuo - vo og - gi can -

B
Can - tia - mo can -

Org.

FINE

nuo - vo, can - tia - mo al Si - gno - re, Al - le - lu - ia.

tia - mo can - tia - mo tut - ti Al - le - lu - ia.

tia - mo can - tia - mo Al - le - lu - ia.

Strofa

Can - tate al Si - gnore un can - to nuovo, can - tate al Si - gnore da tut - ta la terra, can -

tate al Si - gnore, be - ne - dite il su - o nome, can - ta - teal Si - gno - re.

Uso liturgico: Salmo responsoriale, può essere utilizzato anche in altre celebrazioni.

Per l'esecuzione: Il ritornello sia cantato mettendo in risalto l'intervallo di sesta all'inizio di ogni sezione musicale. Il salmo, libero nel ritmo, trovi i propri appoggi negli accenti verbali.

CANTIAMO AL SIGNORE

Testo di Vincenzo Migliavacca

*Cantiamo al Signore
un cantico nuovo,
cantiamo al Signore,
alleluia!*

Cantate al Signore un canto nuovo,
cantate al Signore da tutta la terra,
cantate al Signore, benedite il suo nome,
cantate al Signore.

Cantiamo al Signore...

Annunziate ogni giorno la sua salvezza,
in mezzo ai popoli narrate la sua gloria,
a tutte le nazioni dite i suoi prodigi,
annunziate la sua salvezza.

Cantiamo al Signore...

Esultate nel Signore che viene,
perché egli viene a giudicare la terra;
giudicherà il mondo con la sua giustizia
e con verità le genti.

Cantiamo al Signore...