

# Astro del ciel

(Stille nacht)

(Tradizionale - Willcocks - Bardolini)

Cappella Musicale del Duomo di Modena, 1996

1

1. A - stro del ciel, par - gol di - vin, mi - te a - gnel - lo,  
2. A - stro del ciel, par - gol di - vin, mi - te a - gnel - lo,  
3. A - stro del ciel, par - gol di - vin, mi - te a - gnel - lo,

1. A - stro del ciel, par - gol di - vin, mi - te a - gnel - lo,  
2. A - stro del ciel, par - gol di - vin, mi - te a - gnel - lo,  
3. A - stro del ciel, par - gol di - vin, mi - te a - gnel - lo,

1. A - stro del ciel, par - gol di - vin, mi - te a - gnel - lo,  
2. A - stro del ciel, par - gol di - vin, mi - te a - gnel - lo,  
3. A - stro del ciel, par - gol di - vin, mi - te a - gnel - lo,

1. A - stro del ciel, par - gol di - vin, mi - te a - gnel - lo,  
2. A - stro del ciel, par - gol di - vin, mi - te a - gnel - lo,  
3. A - stro del ciel, par - gol di - vin, mi - te a - gnel - lo,

4

re - den - tor, tu che i va - ti da lun - gi so - gnar,  
re - den - tor, tu di stir - pe re - ga - le il de - cor,  
re - den - tor, tu di - sce - so a scon - ta - re l'er - ror,

re - den - tor, tu che i va - ti da lun - gi so - gnar,  
re - den - tor, tu di stir - pe re - ga - le il de - cor,  
re - den - tor, tu di - sce - so a scon - ta - re l'er - ror,

re - den - tor, tu che i va - ti da lun - gi so - gnar,  
re - den - tor, tu di stir - pe re - ga - le il de - cor,  
re - den - tor, tu di - sce - so a scon - ta - re l'er - ror,

re - den - tor, tu che i va - ti da lun - gi so - gnar,  
re - den - tor, tu di stir - pe re - ga - le il de - cor,  
re - den - tor, tu di - sce - so a scon - ta - re l'er - ror,

tu che an - ge - li - che vo - ci nun - ziar, lu - ce do - na al - le  
 tu vir - gi - ne - o ni - sti - co fior,  
 tu sol na - to a par - la - re d'a - mor,

tu che an - ge - li - che vo - ci nun - ziar, lu - ce do - na al - le  
 tu vir - gi - ne - o mi - sti - co fior,  
 tu sol na - to a par - la - re d'a - mor,

tu che an - ge - li - che vo - ci nun - ziar, lu - ce do - na al - le  
 tu vir - gi - ne - o mi - sti - co fior,  
 tu sol na - to a par - la - re d'a - mor,

tu che an - ge - li - che vo - ci nun - ziar, lu - ce do - na al - le  
 tu vir - gi - ne - o mi - sti - co fior,  
 tu sol na - to a par - la - re d'a - mor,

men - ti, pa - ce in - fon - di nei cuor, \_\_\_\_\_

men - ti, pa - ce in - fon - di nei cuor, \_\_\_\_\_

men - ti, pa - ce in - fon - di nei cuor, \_\_\_\_\_

men - ti, pa - ce in - fon - di nei cuor, \_\_\_\_\_

lu - ce do - na al - le men - ti, pa - ce in - fon - di nei cuor.

lu - ce do - na al - le men - ti, pa - ce in - fon - di nei cuor.

lu - ce do - na al - le men - ti, pa - ce in - fon - di nei cuor.

lu - ce do - na al - le men - ti, pa - ce in - fon - di nei cuor.

Detailed description: This is a musical score for four voices, arranged in four staves. The top three staves use a soprano clef (C1), and the bottom staff uses a bass clef (C4). The music is written in a common time signature (C) and features a mix of treble and bass clefs. The lyrics are: "lu - ce do - na al - le men - ti, pa - ce in - fon - di nei cuor." The lyrics are printed below each staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.