

Andrò a vederla un dí

laude a 4 v. m.

Soprani
Contralti
Tenori
Bassi
Organo

1. An drò/a ve - der - la/un dí _____ in cie - lo pa - tria mi - a, an -
1. An - drò/a ve - der - la/un dí _____ in cie - lo pa - tria mi - a, an -
1. An - drò/a ve - der - la/un dí _____ in cie - lo pa - tria mi - a, an -
1. An - drò/a ve - der - la/un dí _____ in cie - lo pa - tria mi - a, an -
1. An - drò/a ve - der - la/un dí _____ in cie - lo pa - tria mi - a, an -

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprani (treble clef), Contralti (treble clef), Tenori (bass clef), and Bassi (bass clef). The fifth staff represents the Organ (bass clef). All staves are in common time (indicated by '8') and key signature of B-flat major (two flats). The vocal parts sing a four-line phrase: "An drò/a ve - der - la/un dí _____ in cie - lo pa - tria mi - a, an -". The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords. The vocal entries alternate between soprani and contralti, while tenori and bassi provide harmonic support. The organ part features sustained bass notes and harmonic chords.

5
drò/a ve - der - la/un dí, _____ mia gio - ia/e mi - o/a - mor. _____ Al -
drò/a ve - der - la/un dí, _____ mia gio - ia/e mi - o/a - mor. _____ Al -
drò/a ve - der - la/un dí, _____ mia gio - ia/e mi - o/a - mor. _____ Al -
drò/a ve - der - la/un dí, _____ mia gio - ia/e mi - o/a - mor. _____
5
The continuation of the musical score begins at measure 5. The vocal parts sing the same four-line phrase as before: "drò/a ve - der - la/un dí, _____ mia gio - ia/e mi - o/a - mor. _____". The organ part continues to provide harmonic support with sustained notes and chords. The vocal entries alternate between soprani and contralti, while tenori and bassi provide harmonic support. The organ part features sustained bass notes and harmonic chords.

Andrò a vederla un dí

2

13

2. Andrò a vederla un dí,
è il grido di speranza
che infondemi costanza
nel viaggio e fra i dolor.

3. Andrò a vederla un dí,
lasciando quest'esilio,
le poserò qual figlio,
il capo sopra il cuor.

4. Andrò a vederla un dí,
andrò a levar miei canti
cogl'Angeli e co' Santi
per corteggiarla ognor.

5. Andrò a vederla un dí,
le andrò vicino in trono
ad ottenere in dono
un serto di splendor.

6. Andrò a vederla un dí,
e come Bernardetta
in festa eterna, eletta,
potrò lodarla ognor.