

Al Signore Canterò

Orchestrazione
Antonio Molinini

Calmo ♩ = 69

Organo



The organ introduction consists of two staves in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand plays a melody of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The left hand plays a bass line of eighth notes: F3, G3, Ab3, Bb3, Ab3, G3, F3. The piece ends with a final chord of G4, Bb4, D5.

S

Al Si-gno-re can-te-rò, lo-de-rò il su-o no-me.

Cont.

Al Si-gno-re can-te-rò lo-de-ròil suo no-me

T

Al Si-gno-re can-te-rò lo-de-ròil suo no-me

B

Al Si-gno-re can-te-rò lo-de-ròil suo no-me

Org.



This section contains vocal parts for Soprano (S), Contralto (Cont.), Tenor (T), and Bass (B), along with the organ accompaniment. The organ part continues with the same melody as the introduction. The vocal parts enter at measure 5. The lyrics are: "Al Signore canterò, loderò il suo nome." The organ part concludes with a final chord of G4, Bb4, D5.

Al Signore Canterò

9

S
sem - pre lo rin-gra-zie - rò fin - chè a - vrò vi - - - ta.

Cont.
sem - pre lo rin-gra-zie - rò fin chea vrò vi - - - ta

T
8
sem - pre lo rin-gra-zie - rò fin chèa vrò vi - - - ta

B
sem - pre lo rin-gra-zie - rò fin - chè a - vrò vi - - - ta

Org.

13

S
Al Si-gno-re can-te - rò, lo - de - rò il su - o no - me

Cont.
Al Si - gno - re can-te - rò lo - de - rò il suo no - me

T
8
Al Si - gno - re can-te - rò lo - de - rò il suo no - me

B
Al Si - gno - re can-te - rò lo - de - rò il suo no - me

Org.

13

Al Signore Canterò

17

S
sem - pre lo rin-gra-zie - rò fin - chè a - vrò vi - - - ta.

Cont.
sem - pre lo rin-gra-zie - rò fin chea vrò vi - - - ta

T
sem - pre lo rin-gra-zie - rò fin chèa vrò vi - - - ta

B
sem - pre lo rin-gra-zie - rò fin - chè a - vrò vi - - - ta

Org.

21

Da - rà fi - du - ciao chiè sta - to of - fe - so, spe - ran - zaa chi non l'ha, giu - sti - zia per il

Org.

Al Signore Canterò

25

po-ve-ro, ci-boa chi ha fa-me, li-ber-tà a tut - - - ti.

Per Finire

S

Cont.

T

B

Org.

Al Si-gno-re can-te-

Al Si - gno-

Al Si - gno-

Al Si - gno-

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble and organ. It consists of five systems of staves. The first system contains the vocal parts: Soprano (S), Contralto (Cont.), Tenore (T), and Bass (B). The Soprano part has lyrics: 'po-ve-ro, ci-boa chi ha fa-me, li-ber-tà a tut - - - ti.' The other vocal parts have rests. The second system is a repeat of the first. The third system is a repeat of the first. The fourth system is a repeat of the first. The fifth system is a repeat of the first. The organ part (Org.) is on a grand staff (treble and bass clefs) and provides accompaniment. The score is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The organ part features chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The 'Per Finire' section is marked with a double bar line and a repeat sign.

Al Signore Canterò

29

S

Cont.

T

B

Org.

Al Si gno - re can - te - - rò lo-de-rò il su-o no - me lo rin-
rò, lo-de-rò il su - o no - me sem - pre lo rin-gra-zie-
re can-te-rò lo-de-ròil suo no - me sem - pre lo rin-gra-zie-
re can-te-rò lo-de-ròil suo no - me sem - pre lo rin-gra-zie-
re can-te-rò lo - de - ròil suo no - me sem - pre lo rin-gra-zie-

Detailed description: This is a page of a musical score for the hymn 'Al Signore Canterò'. The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It features five staves: Soprano (S), Contralto (Cont.), Tenore (T), Bass (B), and Organ (Org.). The organ part is written in grand staff notation. The vocal parts have lyrics in Italian. The page number '5' is in the top right corner, and the measure number '29' is at the beginning of each staff.

Al Signore Canterò

6

33

gra - - - zie - rò fin - chè a - vrò vi - - - ta

S

33

rò fin - chè a - vrò vi - - - - - ta.

Cont.

rò fin - chea - vrò vi - - - - - ta

T

8

rò fin - chèa - vrò vi - - - - - ta

B

rò fin - chè a - vrò vi - - - - - ta

Org.

33

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It consists of six staves. The vocal parts are Soprano (S), Contralto (Cont.), Tenor (T), and Bass (B). The Organ part is written in two staves. The lyrics are: 'gra - - - zie - rò fin - chè a - vrò vi - - - ta' for Soprano, 'rò fin - chè a - vrò vi - - - - - ta.' for Contralto, 'rò fin - chea - vrò vi - - - - - ta' for Tenor, 'rò fin - chèa - vrò vi - - - - - ta' for Bass, and 'rò fin - chè a - vrò vi - - - - - ta' for Bass. The organ part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.