

# ALLELUIA, IO SONO IL PANE VIVO - Canto al Vangelo

Musica di Marco Frisina

S

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Org.

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features a Soprano (S) part and an Organ (Org.) part. The Soprano part is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The Organ part is written in two staves (treble and bass clefs) with the same key signature. The time signature changes from 3/4 to 2/4 and back to 3/4. The lyrics are 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.'

+ Assemblea

S

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

C

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu -

B

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu -

Org.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, marked '+ Assemblea'. It features four vocal parts (Soprano, Contralto, Tenore, Bass) and an Organ part. The Soprano part is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The Contralto (C), Tenore (T), and Bass (B) parts are written in three staves with treble and bass clefs respectively, and the same key signature. The Organ part is written in two staves (treble and bass clefs) with the same key signature. The time signature changes from 3/4 to 2/4 and back to 3/4. The lyrics are 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu -'.

16

S Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

C Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Org.

24

S ia. 1. lo so - no il pa - ne vi - vo di - sce - so dal cie - lo; chi man - gia que - sto  
2. Chi man - gia - la mia car - ne e be - ve il mio san - gue di - mo - ra in

C ia. 1. lo so - no il pa - ne vi - vo di - sce - so dal cie - lo; chi man - gia que - sto  
2. Chi man - gia - la mia car - ne e be - ve il mio san - gue di - mo - ra in

T ia. 1. lo so - no il pa - ne vi - vo di - sce - so dal cie - lo; chi man - gia que - sto  
2. Chi man - gia - la mia car - ne e be - ve il mio san - gue di - mo - ra in

B ia. 1. lo so - no il pa - ne vi - vo di - sce - so dal cie - lo; chi man - gia que - sto  
2. Chi man - gia - la mia car - ne e be - ve il mio san - gue di - mo - ra in

Org.

+ Assemblea

29

S  
1. pa-ne vi-vrà in e-ter-no. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,  
2. me ed io di-mo-ro in lui.

C  
1. pa-ne vi-vrà in e-ter-no. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,  
2. me ed io di-mo-ro in lui.

T  
8  
1. pa-ne vi-vrà in e-ter-no. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,  
2. me ed io di-mo-ro in lui.

B  
1. pa-ne vi-vrà in e-ter-no. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,  
2. me ed io di-mo-ro in lui.

Org.

35

S  
al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia, al-

C  
al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia, al-le-

T  
8  
al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-

B  
al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-

Org.

S  
le - lu - ia, al - le - lu - ia.

C  
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T  
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B  
le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Org.

## ALLELUIA, IO SONO IL PANE VIVO

Testo dalla Liturgia

*Alleluia, alleluia, alleluia.*

*Alleluia, alleluia, alleluia.*

Io sono il pane vivo disceso dal cielo;  
chi mangia questo pane vivrà in eterno.

*Alleluia, alleluia, alleluia.*

*Alleluia, alleluia, alleluia.*

Chi mangia la mia carne e beve il mio sangue  
dimora in me ed io dimoro in lui.

*Alleluia, alleluia, alleluia.*

*Alleluia, alleluia, alleluia.*